

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области- детский сад «Солнышко»

**«Методическое обеспечение индивидуализации образовательного процесса в художественно-эстетическом развитии дошкольников через нетрадиционные техники рисования».**

**Автор:**

**Сысоева Татьяна Александровна,**

**воспитатель**

**Детского сада «Солнышко»**

**с.Алексеевкам.р.Алексеевский**

**Алексеевка, 2016г.**

## Предисловие

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всестороннее развитие ребенка. Детский сад призван осуществлять всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Наряду с физическим, умственным и нравственным развитием значительное место в работе детского сада занимает художественно-эстетическое развитие.

Исходя из цели Российской образовательной политики - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", а также значимости развития эмоционального мира ребенка, работа нашего ДО направлена на оптимизацию художественно-эстетического развития дошкольников.

**Актуальность** проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона развития ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, музыка, театр, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало.

Основная **цель** работы по художественно-эстетическому развитию детей ДОО - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для его самореализации через вовлечение в творческую музыкальную,

изобразительную, театрализованную деятельность.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагоги детского сада уделяют большое внимание разным сторонам художественно-эстетического развития. Оно происходит успешно при условии его непрерывного осуществления. Работа основывается на взаимодействии всех сотрудников: воспитатель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель.

Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это - игры, занятия, экскурсии, праздники, развлечения, театрализованные игры, игры-драматизации, использование и постановка музыкальных сказок, использование нетрадиционных техник рисования.

Истоки способностей и дарования детей-на кончиках их пальцев. В процессе **рисования** дети испытывают разнообразные чувства: радуются красивому рисунку, которые сами создали, если не получился красивый рисунок огорчаются, но это их не останавливает они хотят творить более красивые и четкие шедевры, стараются сделать свой рисунок оригинальным,

тем самым у них развивается фантазия, пространственное и образное мышление, координация рук, наблюдательность и мелкая моторика рук. Так же **рисование нетрадиционным** способом стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Еще **нетрадиционные техники рисования** как средство коррекции психики позволяют ребенку преодолеть чувство страха, раскрепоститься. Можно сказать, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах.

**Нетрадиционные техники рисования** демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Разнообразие техник **способствует** выразительности образов в детских рисунках. Овладение техникой изображения доставляет малышам радость, если строить деятельность с учётом специфики возраста **детей**.

Использование **нетрадиционных** техник дает возможность применять также коллективную форму творчества. Она сближает **детей**, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Ведущее место в осуществлении художественно-эстетического воспитания принадлежит детскому саду. Но велика и роль семьи, позволяющая раскрыть индивидуальные возможности каждого ребёнка.

Только при единстве воздействий детского сада и семьи возможно полноценное осуществление задач художественно-эстетического воспитания. И поэтому в нашу работу мы привлекаем родителей. Они с большим удовольствием участвуют в создании работ, подготовка к участию в конкурсах.

Результат нашей работы - это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, развивает мелкую моторику.

Развивая художественные способности детей, их эстетические чувства и представления, оценочное отношение к прекрасному, педагог закладывает основы, на которых в дальнейшем будет формироваться духовное богатство человека.

В приложении представлен план-конспект НОД по художественно – эстетическому развитию с использованием ЭОР и новых образовательных технологий (ИКТ) по теме: «Культурные достопримечательности г. Самара. Детская картинная галерея», первая младшая группа.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-Эстетическое», «Физическое развитие».

Цель: Формирование у детей первичных представлений о Детской картинной галереи. Развитие творческой и познавательной активности.

Задачи:

1. Вызвать желание посетить «Детскую картинную галерею» г. Самары (Социально- коммуникативное).
2. Познакомить с рисунками других детей (Познавательное развитие).
3. Закрепить знания детей о форме, строении, цвете одуванчика (Художественно-эстетическое развитие).
4. Развивать ручную моторику (Физическое развитие).
5. Развивать интерес к объектам окружающей природы родного края (Познавательное развитие).
6. Обогащать пассивный словарь детей (Речевое развитие).

*Пояснительная записка:*

В ходе НОД были использованы различные виды детской деятельности. Приоритетной является игровая.

Почему выбрана эта тема?

Так как 2016 год юбилейный для нашей Губерний, хотелось донести до своих воспитанников, на доступном их возрасту уровне, знания о окружающей нас природе, её красоте и многообразии. Но, учитывая возраст детей, было выбрано то, что наиболее близко, и понятно (цветы, луг, есть на участие каждого детского сада, нашего ДООУ в частности).

Почему именно картинная галерея? С целью ознакомиться, сформировать пассивный словарь детей младшего дошкольного возраста, с использованием зрительных образов (презентации)

В итоге, благодаря продуктивной и двигательной деятельности, дети получили первоначальные представления о природе родного края (Доступные их возрасту).

### **Используемая литература**

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
2. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДООУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Давыдова Г.Н., 2007г.
5. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Никитина А.В., 2008г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области средней  
общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза Ваничкина  
Ивана Дмитриевича «Образовательный центр»  
с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области -  
детский сад «Солнышко» с. Алексеевка

План – конспект

непосредственно образовательной деятельности

по художественно – эстетическому развитию

с использованием ЭОР и новых образовательных технологий (ИКТ)

Тема: «Культурные достопримечательности г. Самара. Детская картинная  
галерея».

Составила: Сысоева Татьяна Александровна

воспитатель

1 младшей группы

Детского сада «Солнышко» с. Алексеевка

## **Художественное творчество**

**с использованием нетрадиционной техники рисования**

**(пальчиковые краски)**

### **«ПУТЕШЕСТВИЕ В ДЕТСКУЮ КАРТИННУЮ ГАЛЕРЕЮ».**

**Тема:** « Культурные достопримечательности г. Самара. Детская картинная галерея», первая младшая группа.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-Эстетическое», «Физическое развитие».

**Цель:** Формирование у детей первичных представлений о Детской картинной галереи. Развитие творческой и познавательной активности.

#### **Задачи:**

- 1 .Вызвать желание посетить «Детскую картинную галерею» г. Самары .(Социально- коммуникативное).
2. Познакомить с рисунками других детей (Познавательное развитие).
3. Закрепить знания детей о форме, строении, цвете одуванчика ( Художественно-эстетическое развитие).
- 4.Развивать ручную моторику (Физическое развитие).
5. Развивать интерес к объектам окружающей природы родного края (Познавательное развитие).
- 6.Обогащать пассивный словарь детей(Речевое развитие).

#### **Методы и приемы:**

#### **Словесные:**

- беседа;
- стихи;
- вопросы;
- обсуждения.

**Наглядные:**

- картина;
- иллюстрации;
- мультимедийные презентации;

**Практические:**

- физкультминутка «Одуванчики начинают расти»;
- пальчиковая игра «Цветы».

**Материалы и оборудование:**

- пальчиковые краски;
- шаблоны цветов;
- салфетки влажные.

**ИКТ:**

- проектор;
- ноутбук;
- мультимедийная презентация.

**Формы организации совместной деятельности.**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
-------------------------	--

Двигательная	Физкультминутка «Одуванчики начинают расти»; пальчиковая гимнастика «Цветы».
Коммуникативная	Беседа, вопросы о цветах одуванчиках, рассказ воспитателя.
Музыкальная	Слушания музыки во время путешествия.
Восприятие (художественной Литературы и фольклора)	Чтение стихотворения.
Игровая	Игра-медитация (перевоплощение в цветы)
Изобразительная	Рисование одуванчиков.

### Логика образовательной деятельности

<u>№</u>	<u>Деятельность</u> <u>воспитателя</u>	<u>Деятельность</u> воспитанников	<u>Ожидаемые</u> <u>результаты</u>

<p><u>1</u></p>	<p><b>Организационный момент</b></p> <p><b><u>Приветствие:</u></b> <b>здравствуйте <u>дети</u></b></p> <p>В: предлагает детям отправиться в путешествие в «Детскую картинную галерею» в г. Самару.</p>	<p><u>Дети</u> входят в зал.</p> <p>Дети <b><u>внимательно слушают,</u></b> <b><u>дают ответы на вопросы.</u></b></p>	<p>Сформировано умение отвечать на вопросы .</p> <p>Создан положительный настрой на предстоящую деятельность .Дети закрепляют ходьбу друг за другом(двигательная активность детей).</p>
<p><u>2</u></p>	<p><b><u>В:</u></b>обращать внимание детей на то, что в этом году наша губерния отмечает 165 лет.</p>	<p><b><u>Дети:</u></b> встают паровозиком держась друг за другом <b><u>и</u></b> отправляются <b><u>«в путь».</u></b></p>	
<p><u>3</u></p>	<p>В:Предлагает детям сделать остановку на цветочной поляне .</p> <p>В: Задаёт вопросы, предлагает детям «превратиться в цветы»..</p> <p>Воспитатель с детьми-одуванчиками проводит «Физкультминутку».</p>	<p><b><u>И.П.:</u></b> сидя, начинают медленно вставать. Руки вверх, легкое покачивание. улыбаются.</p>	
<p><u>4</u></p>	<p>В: Показывает слайд Самарской детской картинной галереи.</p> <p>В: Проводит экскурсию-беседу, рассказывает , что такое выставка картин.</p> <p>В: Рассматривают работу на тему: «Пейзаж». Знакомит «пейзаж»-рисование</p>	<p>Дети с интересом рассматривают красивое здание галереи.</p> <p>Если видишь на картине, Нарисована река, Живописные долины И дремучие леса, Не задумываясь, скажем: Называется пейзажем!</p>	<p>Обогащён пассивный словарь детей.</p> <p>Сформированы предпосылки к</p>

5	<p>природы.</p> <p>В: Предлагает детям выполнить пальчиковую гимнастику «Цветы».</p>	<p>Дети выполняют упражнения пальчиковой гимнастики совместно с педагогом.</p> <p>Наши желтые цветы Распускают лепестки. ветерок чуть дышит, Лепестки колыхает. Наши желтые цветки Закрывают лепестки. Головой качают,</p>	<p>развитию мелкой моторики.</p>
6	<p>В: ребята, давайте наши одуванчики разместим на нашей поляне ,чтобы она стала более яркой.</p> <p>В: Эту работу мы с Вами можем отправить к празднику 165- летия Самарской Губернии, на выставку в«Детскую картинную галерею» нашего сада, ,г.Самары</p>	<p>Тихо засыпают, Утром раним все цветки Вновь распусят лепестки.</p> <p>Дети выполняют коллективную работу- пейзаж «Дружба одуванчиков»</p> <p>Дети участвуют в создании картины - «пейзажа».</p>	<p>Сформировано умение выполнять коллективную работу.</p> <p>Вызван положительный эмоциональный настрой от проведённой деятельности.</p>

**Итоговое мероприятие: картина - пейзаж «Дружба одуванчика».**

## **Используемая литература:**

1. *Губанова* «Развитие игровой деятельности» – М.: Мозаика-Синтез, 2010
  2. *Затулина Г.Я.* «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» – М.: Центр педагогического образования, 2014.
  3. *Смирнова Л.Н.* «Развитие речи у детей 2-3 лет» – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
  4. *Соломенникова О.А.* «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада» – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- *Федосеева П.Г.* «Игровая деятельность на занятиях по экологии» – Волгоград: ИТД «Корифей» – 2010.

ФОТОКОЛЛАЖ с совместного с родителями НОД



Алексеевка, 2016